

العدد 307 - ذو الحجة 1422 هـ - فبراير / مارس 2002 م

براعم الإيمان



هنئاً للكويت
أفراحها

العدد 436 من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

عبدالله



فكرة ورسوم : عماد صقر

نصوح





براعم الإيمان

العدد 307 - ذو الحجة 1422 هـ
فبراير / مارس 2002 م

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وهيد



السلام عليكم

هنينا للكويت أفراحها

أعزاءنا البراعم

عاشت دولة الكويت خلال الأيام الماضية فرحة غامرة
بعودة أميرها إلى أرض الوطن، سمو الشيخ جابر
الأحمد الجابر الصباح، سالماً معافى بإذن الله، وما
هي اليوم تعيش أفراحاً أخرى جاءت متزامنة مع
فرحة المسلمين الكبرى بعيد الأضحى، ألا وهي
أفراحها بيومي الاستقلال والتحرير، حيث
تخلصت قيهما من المحتلين والفرقة الغاصبين.
إن الأعياد والأيام المسعدة في تاريخ الأمم
والشعوب محطات ومناسبات جميلة تجدد فيها
الامة أفراحها ومسراتها كل عام وتنتلج إليها بكل
شوق لما تحمله من أمجاد وذكريات ودروس
تنطلق منها نحو مستقبل أفضل، ومكانة
أحسن، فهنيئاً لكم يا أحيائنا فرحتكم بالعيد، كما
أثنا باسمكم جميعاً تشارك أطفال الكويت أفراحهم
الكبرى وتتمنى لهم ولكل أطفال المسلمين مزيداً من
السعادة والسرور.



وكل عام والجميع بخير •

الحرر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير، ص ب ٢٢٦١٧، الصحافة - الرمز البريدي 13097، الكويت

تحت إشراف وزارة الإعلام - الكويت - جميع الحقوق محفوظة - لا يمكن إعادة نشر أو استخدام أي جزء من هذا العدد بدون إذن كتابي من الإدارة



مغامرات صالح و صلوحي

((نظافة اليدين))

رسم: إيهاد عيسوي

سيناريو: منال محبوب

فلا تهمما ولا تنهما لتناول وجبة الغداء

كان صالح و صلوحي يلعبان في حديقة المنزل ويستمتعان بوقتتهما





بخلهم: سيد عبد الحليم الشوريجي

غزوة الأحزاب

جلس الشيخ وتخلق حوثة التلاميذ في حلقة تجمعهم كل يوم بعد صلاة العصر ليتعلموا مسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم.

قال الشيخ السلام عليكم يا أولاد سنتحدث اليوم عن غزوة من غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم وهي غزوة الأحزاب، ولكن قبل أن نبدأ الحديث نريد أن نناقش بعض المفاهيم أريد من محمود أن يخبرنا عن معنى الجهاد في الإسلام؟

قال محمود: الجهاد معناه القتال في سبيل الله لإعلاء كلمة الإسلام.

ولكن ماذا كان يجاهد النبي صلى الله عليه وسلم الكفار؟ أخبرنا يا أحمد؟

قال أحمد: لمرة كيدهم ويدافع عن المسلمين ويحمي أرضهم وحقوقهم وينشر الإسلام بين الناس.

قال الشيخ: جزاكم الله خيراً يا أولاد.. إن الله تعالى شرع الجهاد ليحقق السلام والأمان في الأرض فالإسلام يرفض الإرهاب وهو الاستبداد على الأبرياء دون ظن أو سبب لأن الإسلام دين الرحمة والأمان حتى على الحيوان والنبات والجماد.. ولكنه في الوقت نفسه يرفض الذل والهوان ويريد من المسلمين أن يكونوا أعضاء أقوياء يخيرون ويردون كيد الأعداء فالله تعالى يقول: (فمن اعتدى

عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم) البقرة: ١٩١. وهذا هو الذي دفع النبي صلى الله عليه وسلم لقتال الكفار.

والآن تمسألنا سناً يا أولاد نتحدث عن غزوة الأحزاب.

أولاً: هذه الغزوة كانت في شهر شوال سنة خمس من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وتسمى هذه الغزوة باسمين الاسم الأول: غزوة الأحزاب والثاني: غزوة الخندق.

قال محمود: ولكن لماذا أطلق عليها هذين الاسمين؟

أطلق عليها غزوة الأحزاب لأن يهود بني النضير بعد أن طردهم النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة بسبب غدرهم ومحاولتهم الماشقة لامتثالته وقتله صلى الله عليه وسلم دخل قلوبهم الحقد على المسلمين فذهبوا إلى كفار قريش ليحرضوهم على حرب المسلمين في المدينة على أن يساعدهم ويقتضوا معهم في هذه الحرب، ولم يكتفوا بذلك بل ذهبوا إلى عدد آخر من القبائل الكافرة وتحزبوا واتفقوا جميعاً على قتال المسلمين والمضاهة عليهم نهائياً، فلهذا سميت بغزوة الأحزاب.

وأطلق عليها غزوة الخندق لأن الرسول صلى الله عليه وسلم عندما علم بأخبار هذا التحالف والتحزب لمحاربة المسلمين عقد اجتماعاً للصحابة يستشيرهم

في كيفية التصدي لهذه الأعداء الكبيرة من المشركين، وبعد مناقشات كثيرة وافقوا على خطة قدمها الصحابي الحليل سلمان الفارسي وهي: حفر خندق حول المدينة وحسب لا يستطيع المشركون أن يدخلوا المدينة، ولأن عدد المشركين كان كبيراً جداً بالنسبة لعدد المسلمين القليل، كانت هذه الفكرة في قمة الصواب، وخصوصاً أن المشركين فوجئوا بها لأنها كانت فكرة جديدة على العرب جميعاً، فلهذا سميت بغزوة الخندق.

قال أسامة: وكما كان عدد هذه الأحزاب؟

بلغ عددهم نحو عشرة آلاف مقاتل تجمعوا من قبائل كثيرة وهذا العدد كان كبيراً جداً خاصة إذا علمنا أنه كان يزيد على جميع من في المدينة في ذلك الوقت من النساء والصبيا والفتيات والصبيان.

قال سعد: وكيف حفر المسلمون هذا الخندق؟

لما علم الرسول صلى الله عليه وسلم بتحريك هذه الجيوش سارع في تنفيذ الحفر، ووكل إلى كل عشرة من المسلمين أن يحفروا من الخندق أربعين ذراعاً، وشارك الرسول صلى الله عليه وسلم في حفر الخندق وكان ينقل الشراب على كتفه يخرجهم من الخندق، وظل المسلمون يعملون بجهد وشاق إلى أن انتهوا من حفر الخندق بعد أن تعبوا كثيراً في

هذه العمل فقد كانوا يحفرون طول النهار ويرجعون إلى أعليهم في المساء حتى اكتمل الحفر قبل أن تصل جيوش المشركين إلى أسوار المدينة.

قال أحمد: ماذا حدث بعد ذلك؟

جهز الرسول صلى الله عليه وسلم الجيش وكان عددهم ثلاثة آلاف رجل من المسلمين وتحركوا للاستعداد للجهاد المشركين وجعلوا ظهورهم للجبال ليحتموا ويحموا أنفسهم به وجعلوا الخندق بينهم وبين المشركين حتى إذا أراد أحد من المشركين أن يقتحم الخندق

رشقوه بالنبال.

قال محمود: وكيف كان رد فعل المشركين من هذه الخطة الإيمانية؟

هوجج المشركون بالخندق وضربوا كفاً يكف لأنهم لم يتوقعوا هذا أبداً وخصوصاً أنها كما قلنا خطة لم تعلمها العرب قبل هذا، فالتجأوا إلى فرض الحصار على المسلمين وظلوا محاصرين للمسلمين نحو شهر وأثناء هذا الحصار حاول عدة منهم اقتحام الخندق، ومن هؤلاء رجل يسمى عمرو بن ود الذي وجه مكاناً ضيقاً في الخندق فاقترحمه بفرسه هو وعند معه وطلبوا البازرة، فتصدى لهم سيدنا علي بن أبي طالب، وعد من المسلمين فقتله وفر باقي المشركين الذين



اقتحموا الخندق معه، وهكذا كانت كل محاولة لاقحام الخندق من المشركين تبوء بالفشل.

قال سامح، ولكن هل ظل المشركون هكذا أم حاولوا محاربات أخرى؟

حيثما وجد المشركون صعوبة اقتحام الخندق التحوا إلى الخداع والتأمر، فقد كان يسكن بالمدينة حي من اليهود هم بني قريظة، وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد عقد معهم عهداً على ألا يقتلوا مسلمين، ولا يقتلوا مع أعدائهم وظلوا على هذا العهد إلى أن جاء إليهم رجل من يهود بني النضير، وحرضهم على نقض العهد مع المسلمين، والوقوف بجانب المشركين والقيام بمحاربة المسلمين من داخل المدينة، وهكذا نقض يهود قريظة العهد مع الرسول صلى الله عليه وسلم، وغدروا بالمسلمين وخطبوا في ظهورهم وبدأوا يحاربونهم من الداخل، فاشتد الأمر على المسلمين، لأنهم أصبحوا يواجهون عدواً من الداخل وعدواً من الخارج.

قال أسامة، وكيف تصرف الرسول صلى الله عليه وسلم مع هذه الخيانة وهذا الغدر؟

استند الأمر عليه صلى الله عليه وسلم، لأنه خاف على الشيوخ والنساء والأطفال داخل المدينة، لأنهم لا يستطيعون أن

يدافعوا عن أنفسهم ولكن الله عز وجل ميا لمنبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يمس، نعيم بن مسعود: «هذا الرجل كان مشركاً وكان من قبيلة غطفان»، والتي كانت متحالفة مع المشركين في هذه الغزوة.

قال سعد: وماذا فعل هذا الرجل؟

جاء هذا الرجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال: يا رسول الله إني أسلمت ولا أعلم قومي بإسلامي، فاطلب مني ما شئت؟ فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: إنما أنت رجل واحد فخذل منا ما استطعت، فإن الحرب خدعة، ففكر الرجل في فكرة رائعة وهي إيقاع الخلاف والفرقة بين المشركين واليهود، فانتقل الرجل إلى بني قريظة، وكانوا يتقون براهه فقال لهم: قد عرفتم ودي لكم وحرصي على مصلحتكم قالوا: صدقت، قال: فإن قريشاً وغيرهم من القبائل ليسوا بملككم، ويمكن أن يهزموا ويرجعوا إلى بلادهم دون أن يتركواكم فينتقم منكم محمد، جزاء عذركم به وخيانتكم له.

قالوا: فماذا تفعل؟

قال: لا تقابلوا معهم حتى يعطوكم رهائن حتى تضمنتموها حمايتهم لكم.

ثم ذهب إلى قريش، وقال لهم: تعلمون ودي لكم وحرصي على مصلحتكم.

قالوا: نعم.

قال: فإن يهود بني قريظة، تدموا على نقضهم العهد مع محمد، وسيعطون منكم رهائن حتى يقدموها إلى محمد، ليثبتوا له صدقهم، فإن طلبوا منكم فلا تعطوهم رهائن ثم انطلق إلى غطفان، فقال لهم مثل ذلك.

قال محمود: وماذا حدث بعد ذلك؟

لما رأت قريش، توقف، بني قريظة، من القتال من الداخل، بعثوا إليهم، لكن بني قريظة، ردوا على الرسل قائلين: إنا لن نقاتل معكم حتى تبعثوا إلينا رهائن، فلما رجعت الرسل إلى قريش، وغطفان، قالوا صدقكم والله نعيم بن مسعود، وما رجعت قريش، الغطفان، قال: بنو قريظة، صدقكم والله نعيم بن مسعود.

ذهب الخلاف بينهم، وكان هذا في مصلحة المسلمين، وأثناء هذه الفرصة التي حدثت بينهم، أرسل الله تعالى على المشركين ريحاً شديدة جداً قلعت خيامهم وشنت أمتعتهم في ليلة شديدة الظلام شديدة البرودة، ومن شدة الظلمة أن الرجل لم يكن يرى من بجوارده، وفي هذه الليلة بعث الرسول صلى الله عليه وسلم سجدنا، حذيفة بن اليمان، ليستطلع أخبار المشركين، فذهب إليهم وجلس بينهم وهم لا

يعرفونه من شدة الظلام، فقال لهم: أبوسفیان، وكان هاشم المشركين في هذه الغزوة، ليعرف كل منكم من بجوارده، فالتفت سجدنا، حذيفة، سريعاً وقال لمن على يمينه من الرجل قال: فلان، ثم التفت بسرعة إلى من على يساره فقال: من الرجل فقال: فلان حتى لا يسلأ لونه بولا فيكتشفون أمره.

قال أسامة: وهل اكتشفوا أمر سجدنا، حذيفة؟

لا، لم يكتشفوا أمره، بل كانت هذه فكرة رائعة من سجدنا حذيفة الذي سمع أخبارهم وعرف ما يخططون له ورجع فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بأنهم سيرجعون إلى بلادهم خوفاً ورعباً من أن يستغل المسلمون هذه الأحوال وينقضوا عليهم.

وهنا خرج المسلمون قرحاً كبيراً بنصر الله واستجابت له ألسنهم وكانوا يدعون قائلين: اللهم استمر عوارفتنا وأمن روعالتنا، اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اهزم الأحزاب اللهم اهزمهم وزلزلهم.

قال محمود: وهل جاء ذكر هذه الغزوة في القرآن الكريم؟

نعم، لقد نزل الله تعالى سورة تسمى من القرآن سميت باسم هذه الغزوة وهي سورة الأحزاب.

معالم إسلامية حول مكة

يقلم: سعيد عبدالعظيم السيد

من المعالم التي يرتادها الحاج ولها ازدياد وثيق بمتناسك الحج، عنونه والمزدلفة، وعرفات، حيث يخرج الحاج مساء يوم التروية وهو اليوم الثامن من ذي الحجة للهجرة في منى، ثم في الصباح يهرون بالمزدة ثفة فيصلون الظهر والعصر جمع تقديم في عرفات، وبعد الإفاضة يذهبون إلى المزدلفة فيصلون المغرب والعشاء جمع تأخير، ويذكرون الله في المشعر الحرام، ويبسبون فيها حتى الفجر أو يقتصرون جزءاً من الليل، كما يجمعون الحصيات التي تستخدم في الرجم، وعرفات أو عرفة مرتفع في الجنوب الشرقي من مكة ويبعد عنها نحو خمسة عشر كيلو متراً. والوقوف بعرفات أهم ركن من أركان الحج، ويكون الوقوف بها بعد زوال الشمس، الظهر، لليوم التاسع من ذي الحجة وحتى فجر يوم العيد، ويجوز الوقوف ولو لحظة خلال تلك المدة.

ويوجد في عرفات صخور مرتفعة تسمى جبل الرحمة، وفي السفح الجنوبي منه أنقى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم خطبة الوداع الشهيرة، وأنزلت فيه آخر آيات القرآن الكريم، ومنى بلدة تبعد عن مكة نحو سبعة كيلو مترات، وفيها مرمى الجمرات، وبها مسجد الخيف وعلى مقربة منه غار كان الرسول صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه أحياناً ويسمى غار المرسلات، كما أن سورة المرسلات قد أنزلت فيه، ويبعد الغار عن مسجد الخيف نحو ثلاثمئة متر، ويقال إن نبي الله إبراهيم عليه السلام، قد أمر يذبح ولده إسماعيل في منى، كما شرع في التنفيذ فيها فقده الله، عز وجل، يذبح عظيم، ولذا بقي منى موضع ذبح الهدي، وقد أقبل فيها مسجد يسمى مسجد الكباش، كما أن في منى مسجد يسمى مسجد البعثة، حيث بايع أهل المدينة الرسول الكريم البيعتين الأولى والثانية قبل هجرته. عليه الصلاة والسلام، إليها، وتنته منى من أعلى العقبة التي فيها جمرة العقبة إلى وادي محسر.



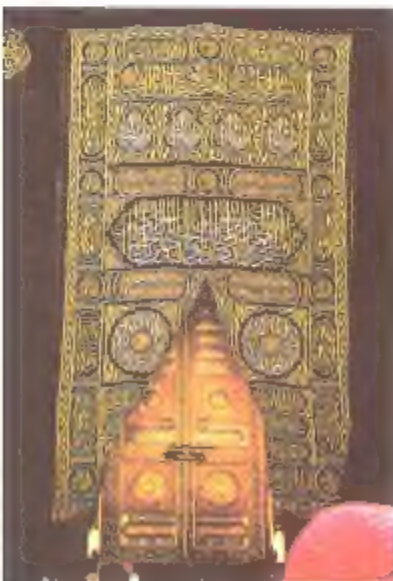


البارزة في تلك البقاع الطاهرة عين ماء تسمى عين «رييدة» كانت قد جلبت مائها من أقصى وادي نعمان في طريق الطائف وجلبته السيدة «أمة العزيز» الملقبة بـ «رييدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور» زوجة الخليفة هارون الرشيد. وقد أنفقت من أجل ذلك عشرات الآلاف من الدينارين. ولا أخبرها مئذونها الحالي بضخامة المال الذي أنفق في هذه السبيل، قالت له أكمل ولو كلفني ضريبة الفاس ديناراً *

والمشعر الحرام يقع أول المزدلفة وهو عبارة عن جبل يحيط به جداران ارتفاع كل منهما أربعة أمتار وعرضه ثلاثة والمسافة بينهما ستون متراً. وقد أنشأت الحكومة السعودية مسجداً فسيحاً في المشعر الحرام تعلوه منبذات. هذا ويطلق على المشعر الحرام اسم «قرح» أيضاً. ومن المزدلفة يجمع الحجاج حصيات لاستعمالها في رمي الجمرات وهي سبعةون حصاة لمن أراد أن يتم وتسع وأربعون لمن يتعجل. ومن المعالم

وهي منى كذلك مسجد يسمى مسجد الكوثر، الذي نزلت فيه سورة الكوثر.

أما المزدلفة والمشعر الحرام، مكان بين منى وعرفات وهو وادٍ يمتد من وادي محسر غرباً إلى «المزعين» شرقاً وطوله نحو أربعة كيلومترات، وإلى المزدلفة يتوافد الحجاج بعد نزولهم من عرفات حيث يصلون المغرب والعشاء جمع تأخير، كما يذكر الله عز وجل في المشعر الحرام تنفيذاً لأمره سبحانه.



الأمير وحيات العقد

يقلم: عبد المنعم الهاشمي

يعقل أن يكون وجه الأب الحنون بهذا العيوس؟ أين وجهه الضاحك وجبينه الهادي، فقد كانت نظرة أمير المؤمنين لابنته قاسية، حيث وجهه عابس، وجبينه مقطب، ولذلك تراجعت الفرحة في نفس ابنته، وانتهزمت الابتسامة المشرقة على شفتيها أمام طوفان الغضب الهادر من عيون الأب الحبيب.

ارتفعت الفتاة حزناً وهلعاً، وخوفاً وجزعاً، وخافت أن يكون قد حاق بأيها مكروه، أم أن المسلمين في خطر ما لا تعرفه الفتاة، أو نزلت بهم نازلة.

استمرت نظرات الأب القاسية، حيث تتحرك عيناها، ولكنهما تستقران عند صدرها لا تفارقه.

ضربت الفتاة على المكان الذي ينظر إليه والدها، فوضعت يدها على صدرها، وإذا يدها تصيب عقداً من اللؤلؤ الخالص، القالي الثمن، والتي كانت حباله تيرق وتكاد تنضئ من شدة لمعانه وجماله، وتتدلى الحبات من جيدها، رقيبتها، في انتظام كحبات عنقود عنب ملون بألوان مختلفة.

لم يكن العقد حبة أو حبتان وإنما انتظمت فيه حبات اللؤلؤ فجاء متكاملًا جميلًا.

وبعد أن ضربت على صدرها وقفت صامتة خائفة ترتعد قدمها من شدة الخوف، وأحسّت بفداحة ما صنعت، وأدركت سر غضب أبيها وغيوس وجهه الباسم بها، فلم تذكر أنها وجدت وجه أبيها مقطباً أيداء، فاطرقت برأسها واجمة خائفة.

وعلى الفور وجه لها والدها مسؤلاً ككشف النقاب عن سر غضبه. فقال الأب الحنون والأمير الكريم لابنته: من أين جئت بهذا العقد؟

فقالت: «استمرته من بيت مال المسلمين، لأنزله به في يوم العيد، ثم

يوم عيد الأضحى من أيام المسلمين الشهيرة، فالمسلم يحتفل فيه بذكرى الوفاء والتضحية

استعد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لهذا اليوم العظيم، وكذلك المسلمون، فهبوا لاستقباله، وتهايا أمير المؤمنين أيضاً لاستقباله، وتصافح كل رجلين مسلمين في هذا اليوم، مهئينين بقدوم العيد، فالمسلم القادر يضحى بخروفي يديحه ويضع منه الفراء، ومن أراد أن يضحى بخروفي قلأ بأس لأن فيج الخراف سئة اتحدت من ذلك الذبح العظيم الذي فدى إسماعيل عليه السلام.

صلى علي بن أبي طالب صلاة العيد بالناس، ولما فرغ من الصلاة منا الجمع من الناس، فكان يصافح رجلاً أو رجلين أو رجال كثيرين من أهل الكوفة الذين لقيهم في طريقه، وأخذ المسلمون يهنئ بعضهم بعضاً، ويتمنون أن يحل السلام والرخاء في جميع بلاد المسلمين. وأن تزول الفرقة والخصام. ويسود البلاد الود والانسجام، والحب والوفا، وأن يكون التقوى جامعة لكلمتهم، وحافظة لدينتهم، ومؤلفة لقلوبهم.

قصده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب داره، ليهنئ أهله بالعيد، فكانت ابنته أول من لقيه بفرح شديد، وبدا وجهها مشرقاً بالإيمان، وتبدو الفرحة على محياها وتطل البهجة من شفرها، فهللت وكبرت في وجه أبيها وصيرت عن فرحتها بمأظفة الفتاة وحنانها تجاه أبيها وما أكثر من توقد عاطفة الفتيات نحو آبائهن وأمهاتهن، ولكن أمير المؤمنين لم يبادل كل هذا بوده المعهود لابنته وبحببه الفامر لها وسماحته المعروفة، وكلماته الرقيقة التي اعتادتها ابنته الكريمة منه. فقد اتجه نظره إلى منطقة في صدر ابنته، ترى إلى ماذا ينظر الأب الحنون؟ وما السر في نظراته الجامدة.



عيدہ لی مکانہ:۱

رفہ امیر المؤمنین عی بن ابی طالب رسہ قاتلا

بحون لامانہ، یا بن ابی رافع؟

فاجاب وزیر مالینہ و حارون بنت مال السلمی

معد الہ، یا امیر المؤمنین! کیف بحکم عی بن ابی طالب، ماد
حدہ؟

قال امیر المؤمنین: لقد عرت ابني عمداً من بيت المال
من دون ان تحصل على اذن من المسلمين اصحاب البيت
و المال ومن دون رضاهم

فرد، اس ابی رافع، خاری لب المال قاتلا

یا امیر المؤمنین، بعد اسک، وقد ناقض
نفسها إلى هذا العهد الذي رآته في
بيت المال، فإرادت أن تتزين به في
يوم نعتك وشالها شأن كل
نعتيات، وطلبت مني أن
تسفره عارية مصمومة
مردودة بعد ثلاثة أيام
فوافقت

فقال امیر المؤمنین فی
عصب، رده، یا بن ابی رافع
الی مکانہ هورا، وإنك ن
يعود لئلا هذا، أريد، هتفتی
معي عذاب شديد

فقال، اس ابی رافع،
تسمع و طاعة یا امیر
المؤمنین

وقال علی بعد ان اعبد
تعقد ساك لی مکده لوان
استي احب العهد من بيت
المال من دون ان تشتترط، علی
نفسها أنها عارية مصمومة
مردودة لكذب او هاشمه
تقطع بهما هي سرقة

ولما جاءت الفتاة تعبد
سمرار لعقد معها رقص
والدها عبي وقال وهرا اب
الا واحدة من تساء
تسمين تريد لبس العبد
مكذب

شد شیط امیر المؤمنین من رجل هو يعرفه جید،
يعرفه بأمانته وحرمة اذنه اس ابی رافع حارون بنت مال
المسلمین، و وزیر مالینهم، ومن شدہ عیظہ و غصبہ منه قال
لحارس

أرجو أن تعودوا به معكم، ولا تتركوه حبسكم؟

جاء «أنور رافع، علی عجب الی امیر المؤمنین ظن «اس ابی
رافع، انه هالک لا محاله و لربما أخط خطأ شیعہ فلم
يعتد ان یسبب الیه تسرطه او الحراس لا حصاره

ووقع بین یدی امیر المؤمنین حانک مرتعدا



أمي

نعر جميل ابراهيم

انت يا أمي الامان
وينابيع الحنان

فحياتي بك تغدو
جنة بين الجنان

وقضى ربي أن أمي
لده كل أوان

وشعاري بعد هذا
أن يطاع الوالدان

❖ ❖ ❖

وانا أخفض للذنوب
جناحاً وجناح

رب.. رب ارحمهما
كل مساء وصباح

❖ ❖ ❖

اتمنى لك أمي
أن تدومي خيراً

هناك لولاك وهم
وحياة دون طعمهم

❖ ❖ ❖

وأي أحلى هدية
هسلاً وتحيه

كلما قلت: أمي
هناض روحاً بوبة



أمي بعد الغارة!!

بقلم: عبدالعزيز درادب



روح
والدي
فانا
لست
صمرا
أمي

كسر وسيرس ما سافعه
مهم ساقطعهم فطع
قطعا وسهرمرون
ويسقصون في لحر
وبعوبون

مي، أمي، أمي... لماذا
لا تحيين؟ ثم أعهدك ثقة
النوم هكذا!! أمي أمي...
أرجوك استعظي، أرجوك.
هل؟ لا، لا لا يمكن أن
تموتني لقد وعدتني بذلك
دائما ليلة عندما اشتد بك
الآلم، وعدتني ولن تخلفي
الوعد، أليس كذلك يا أمي
الحبيبة؟ أمي أمي هل
أخلفت الوعد!! أنا أبك
الحبيب أفحى عينك

أمي مي الأسمين
عرب ترك؟ ناد لا
حبيب؟ هل اساعصيه
مي؟ لاني تركهم يجعلون
بنا ما قعدو لا يخلصي يا
أمي الحبيبة سوكك لك في
المره المقبله بي رحن
وسيطع ان احمك ولن
عرب كما مات في نعم
مي اعلم ان أمي مات في
تحرب كتب يحاولين
دائما احباء هذه لحمصه
عبي وكب نمولين لي به
سافر اني مكدر بعيد،
وسعود في يوم ما لكني
عرب لحمصه عندما
سمعت ان يوم حبستك مع
حارب كتب يقولون، قل
لي رجي يرحمه الله
أعني بابي هذه، فقلت في
بصبي بما أن أمي قالت
برحمه الله، فهذا يعني أنه
مات... يومها انطلق
بعدا، وبكيت كثيرا وكان
حربي في حجم الدنيا... ثم
مسحت دموعي وعدت
وأنا مصرعه ان احميك
وأقاتل من اجلك ومن اجل

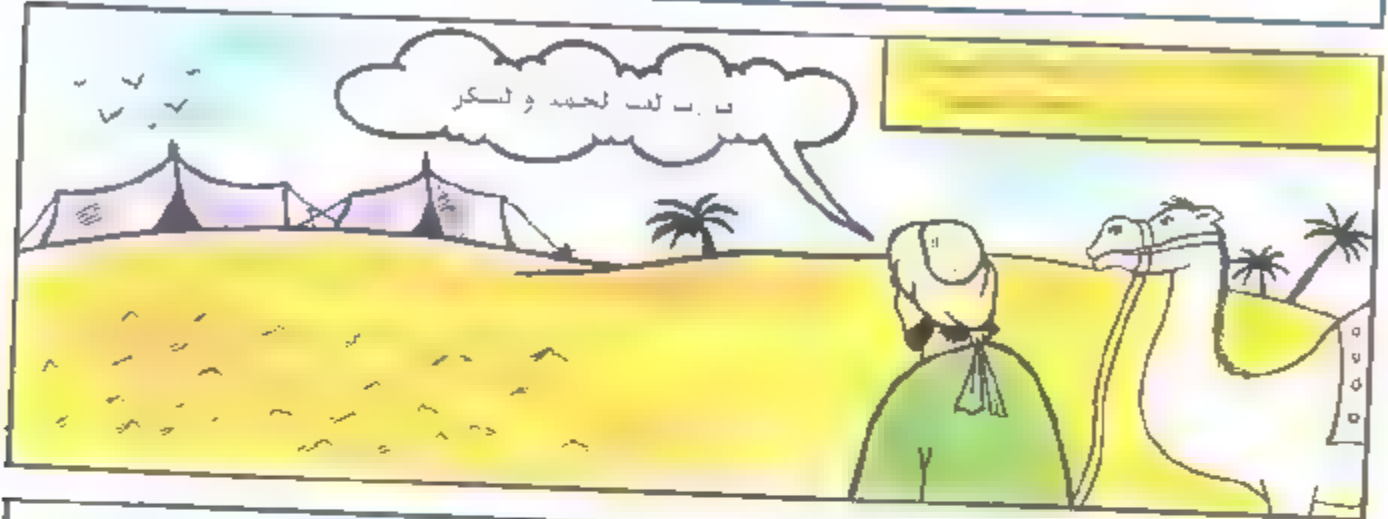
أمي استيقظي أنا جائع
وأريد ان كل... هيا قومي
واعدي لنا كعكة حلوة
سرددها نحن الاثنين... لا
تحافي فاطناتراب ذهب
ولن نعود... ثم دنا
وساحريهم بمقلاعي هذا
ساقطعهم واحدة واحدة
ولن اتركهم يرموننا
بأقبايل... لحباء لقد
دمروا كل شيء... حتى بيتك
الجميل حطموه قتلوا
كثرتي لصغير الا صغر
نوب، نفسي لحصونه
جئت بحال الاناص
أمي هيا أسرعي كفاك
نوما فقد اطل الصباح
أخيرا... واشرق الشمس...
وسمطر بصرمة ومطار
الكل لمسافر لي عمتي
فمزلتها بعيد عن احباء...
ولن يستطيعوا للوصول
إليها فطائرتهم ستعند
في الطريق وتسقط
ويصحبك منها الناس
ويرمونها بالحجارة فتلين
حدي يا لعينه خدي
أمي... عمامك باردة...
سأفعل النار لكي تدفئ
أطرافك سأبحث عن
العشب الجاف ريم
تسببطين لكي لا احد
أعواد الخشب، لكل شيء
تحطم كل شيء صاع
كيف سأبحث عن أعواد
البناب وسط هذا تركام؟ بل
أن يوجد المطبخ؟
لحباء احطموا المطبخ
بنا اصعدوا الثياب

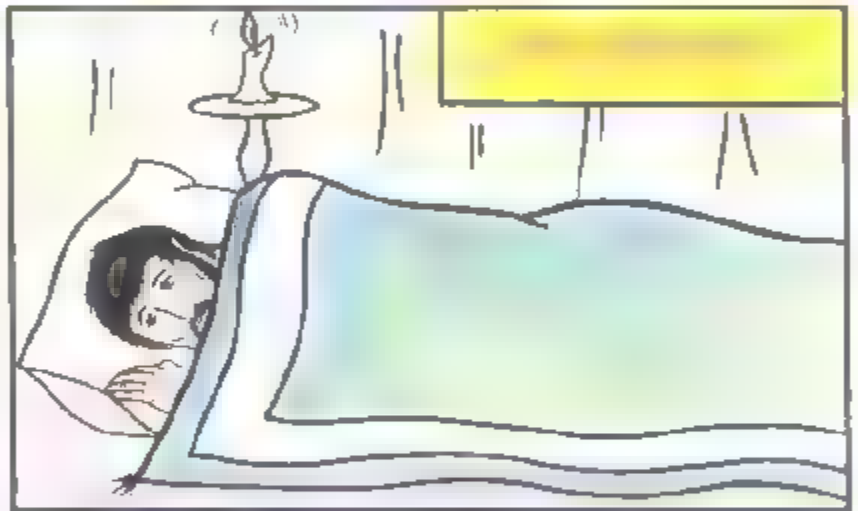
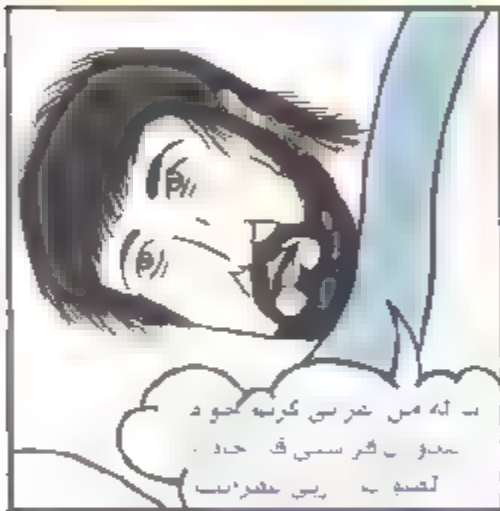
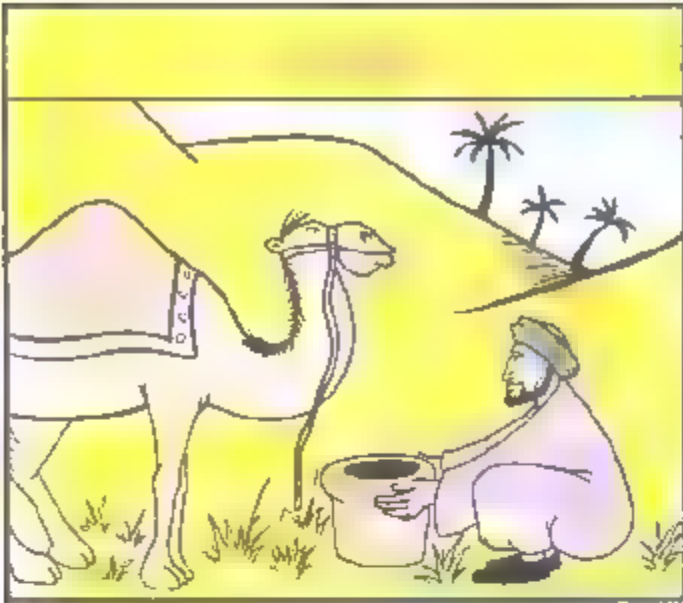
هكذا
الطري لي التي كنت
العرب لماذا لا تحيين؟
لماذا تركبهم يصعلون بك
هذا؟ لقد وعدتني بانك لن
تخلفي عني؟ أحببك يا
أمي... وأكره الأعداء
أمسحهم امسحهم ب
حساء سمون؟ ب
امسحهم قتلتم د والنوم
يصور في د امسحهم
اسمعون ساقم منكم
هذه قادم هان امم؟ لا
تحبوا يا حباء لماذا لا
تحبون؟ امسحهم
امسحهم امسحهم



ذكاء الإمام الشافعي

سيناريو د. محمد ناصر بن حماد







الضمير

الأم: لقد جاد ضرع الشاة بقدر ضئيل من اللبن يا بنيتي.

الفتاة: هذا رزقنا الذي قدّره الله لنا يا أمي.

الأم: وكيف يفي ثمنه حاجات يومنا الواعد يا بنيتي.

الفتاة: إن الله يبارك في القليل يا أمي.

الأم: بل امزجي اللبن بالماء يا بنيتي.

الفتاة: وكيف أمدق وقد نهى أمير المؤمنين عن المذق؟

الأم: إن الناس يمدقون، فامدقي، فما يدري أمير المؤمنين بنا، إن مدقنا ولا يرانا؟

الفتاة: يا اماء... إن كن أمير المؤمنين لا يرانا، فرب أمير المؤمنين يرانا، ولن يدفعنا الفقر لخالقة ضماثرنا.

(نقطة)

(طرقاب على الباب)

الفتاة: من بالباب؟

عاصم: عاصم بن عمر بن الخطاب.

(تفتح الباب)

الفتاة: مرحباً يا بن أمير المؤمنين... تفضل.

عاصم: قد سمع أمير المؤمنين منك ما اضروقت به عيناه فرحاً وعبطة...

الفتاة: ما أسعدني بذلك.

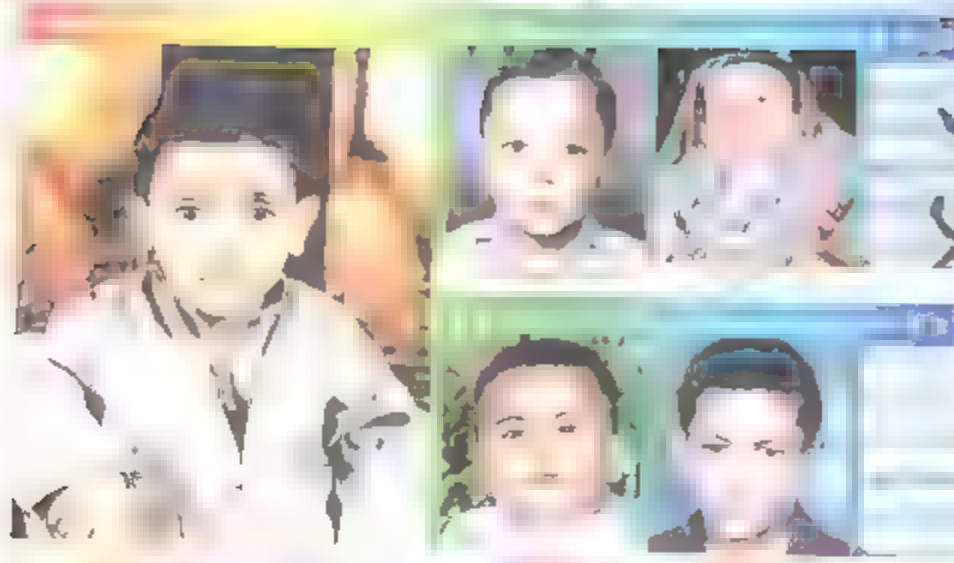
عاصم: ما أنت إلا فتاة مباركة، وقد عقدت العزم وتوكلت على الله أن أخطبك لنفسي، فهل تقبلين؟

الفتاة: أو علم أمير المؤمنين بذلك؟

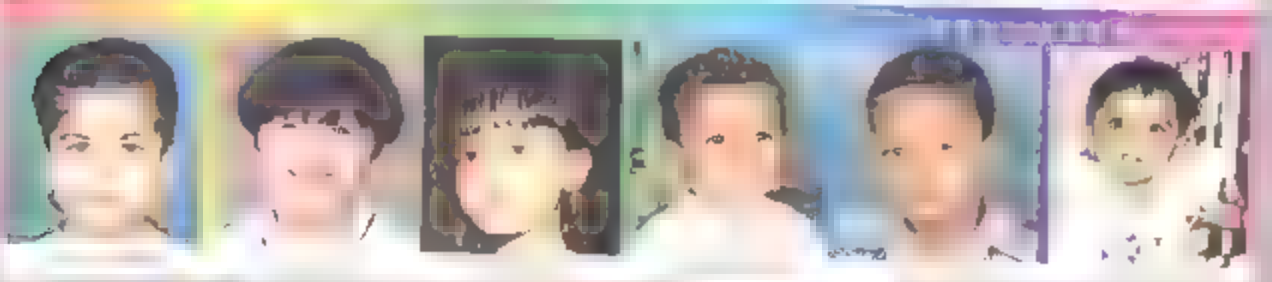
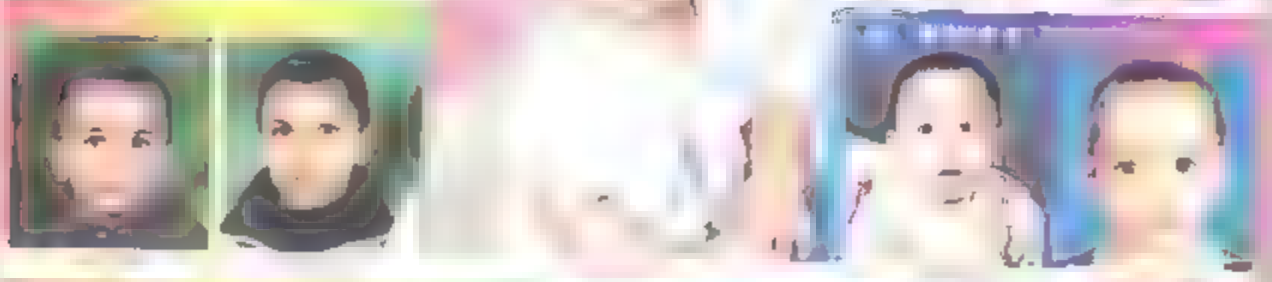
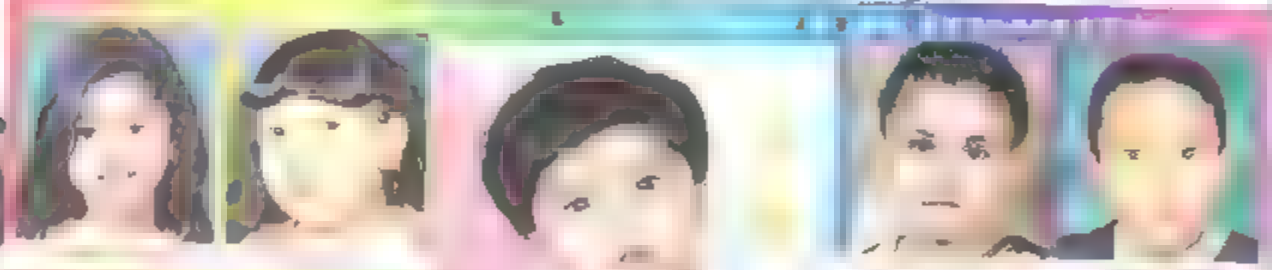
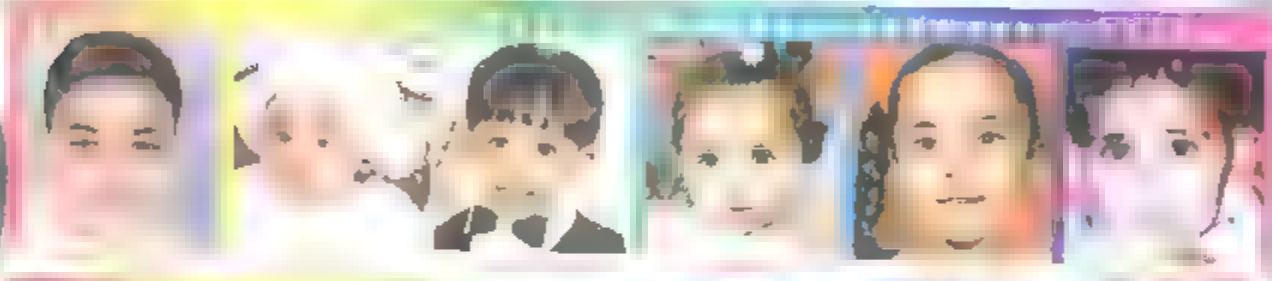
عاصم: نعم، وقال: اذهب يا بني فتزوجها، فلعلها تلد لك رجلاً يسود العرب، ويملا الدنيا عدلاً.

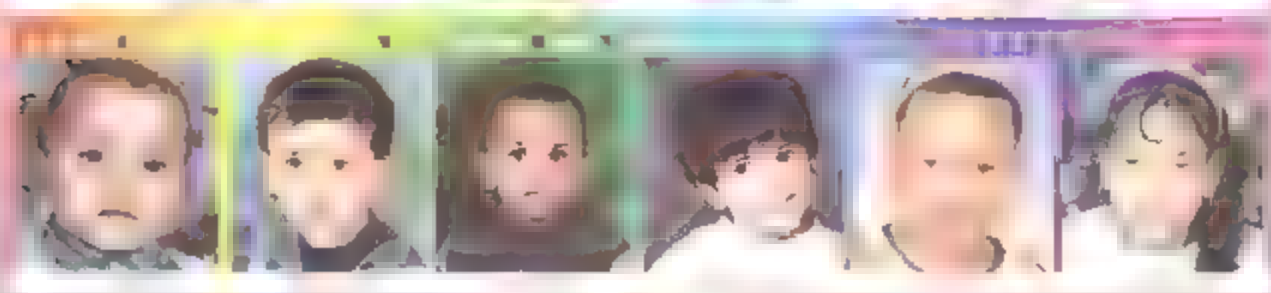
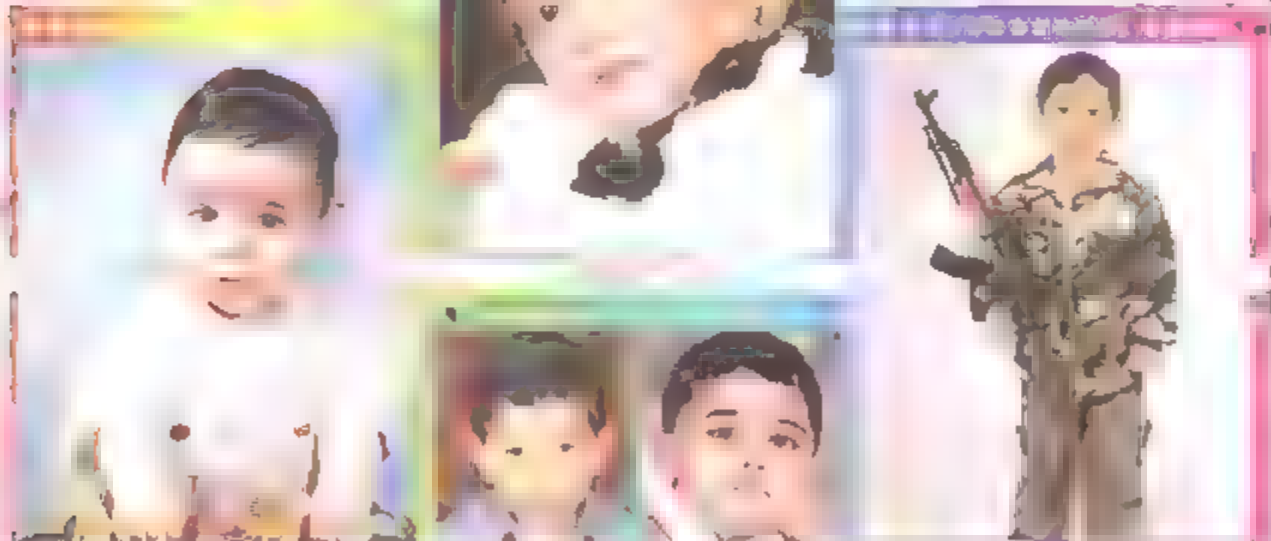
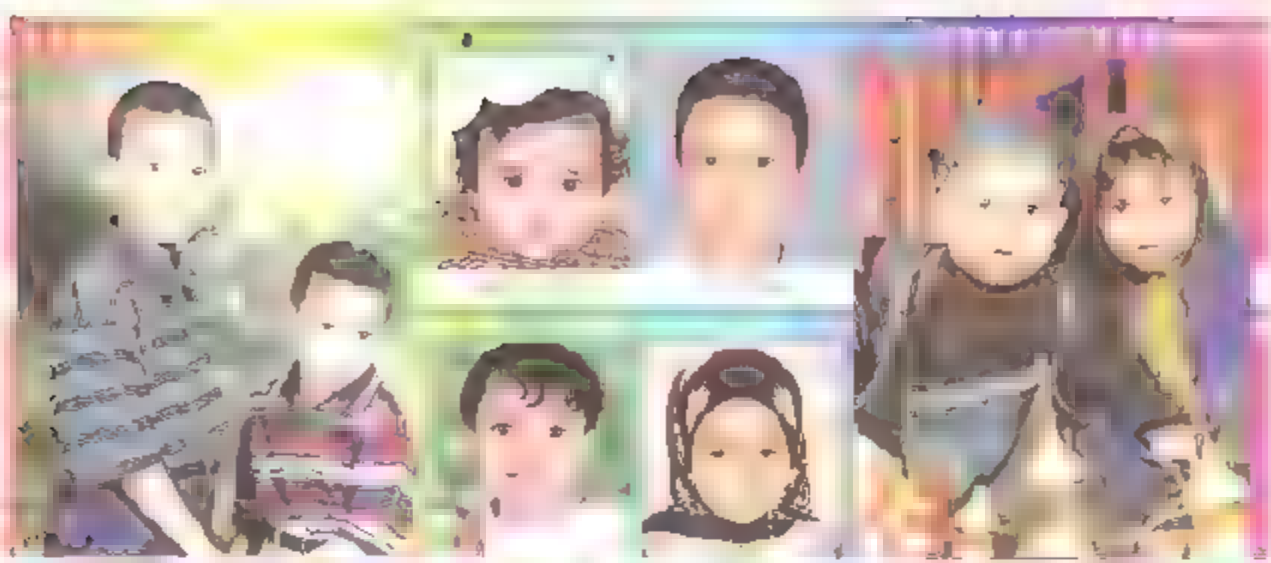
الفتاة: جزا الله أمير المؤمنين عنا خيراً، يا الله ما أسعدني بتلك الزيجة المباركة •





أصدقاء
البراعم





2
301

هذا البيغاء الجميل.. لماذا يأكل الطين؟

حيوانات تأكل الثمرة وتلتع نواتها كما
تشرل مع فصلاتها مما يساعد على نشر
هذه البذور وزيادة عدد الأسجار
أما البيغاء لكاو، فله منظر قوي جد
وقد شونا في بيت وسع فيو بكسر
بعد دمه كاد صبه وكن ما
من حنبا وقد تحرق له حنر
بحسب سى مور كبنافه
سبه للونه تحميد مرة
لتعلم واحيات ساه
إد كسب عيش هـ
البيغاء وهو يأكل هذه المواد
الصلبة الصامه؟

فكر لعالم ن الطين لابد ان له علاقته
بحل هذه المسئلة وبعد دراسة ناك
هناك علاقة هالتيحبات الكيرانية
لناله لوجوده في حرسات طين نعل
مفعول لوء الساه في ليدور
ولكي مستر صبه ذلك قام بحرقه
بسلطة عطى ثمانية بعاو باقراضا
تحوي على المواد نكسها لوجوده في
البور واعطى ثمانية بعاو باقراضا
لاقراض نكسها، ومعها كمة من الطين
ثم أخذ عيابه من دماء لمجموعة
لقياس لسم الموجود في دماء كل
مجموعة فوجد موجودا فقط في دماء
المجموعة الاولى ما المجموعة الثانية التي
تاوت الطين ففس في دماها سم
إذا فذلك سببانه ونمالي ألهم هذه
لشعوات، ان نحه الى هـ سهر لياكل
كميه قليلة من الطين، لكي يمع المواد
نضرة لني هي البور من ان تسبب له
الاما في معدته وتسببها في اجسامها
وهذا انكشاف سر ماول البيغاء الجميل
نطين نهر

هناك أماكن قليلة في العالم يمش فيها
البيغاب البرية لنبوه ومن أشهر هذه
المناطق الغابات الواقعة جنوب دولة بنرو،
في أميركا الجنوبية وهي جزء من غابات
حوض الأمازون الواسعة

وفي كل صباح يندح الآلاف من بيغاب
المكاو، الجميلة متعددة الألوان إلى صفة
نهر مامو، حيث يصعد هذا المكان من
لحنون مشاهده لظهور لسمع بعضهما
لجميل، والسؤال لماذا تأتي هذه البظور
لى صفة هذا النهر؟

ان الإجابة على هذا السؤال مدشنة
جدا فهي نأى لياكل طين من صفة
النهر! رغم ان وحيها الأساسية هي نمار
الغابة الاستوائية

وهذه البسقاوات لا تأكل أي نوع من
الطين، ولما يبحث بعناية عن طينها
معبه منه حيث لوحد على صفة النهر
لأكل منها قليلا كل صباح

با فكرة كل طين بالسمه لـ نحن
لشرا من مرقوم ومرار وككة عدد
بعض لحيوانات والظيور أمر شائع وقد
نمجد حد العلماء دراسة البيغاء المكاو
لحرقه سبب ناوله لهذا، نوع لعتن من
الطين واهرس ن هـ النماء يبحث عن
نوع من الاملاح المعدنية موجوده في هذا
الطين وغير موجود في لثمار التي
نمادها ولكنه وجد ان هذا الاقصر من غير
صحيح، فلا توجد املاح معدنية في هـ
لصن من موجوده في لثمار واهرس
ص ن هذا النوع من البيغاب مثل
بعض البظور الاخرى أي مثل النمامه
فهي يبلع بعض الحصى الصلب والرس
لحسن لستاعدها هي مصم طماسها،
ولكن هذا ايضا غير صحيح بالنسبه
البيغاء لكاو، فالطينه عـ يأكل منها
نحوي على طين ناعم جدا ليس به أي
حصى او رس

وأخيرا بعد دراسة عميعة اكتشف لعالم
نصبر هذا الأمر يرى ما هو؟
ان هذا البيغاء يماوا ككثير من لمار
شجار الغابة منه من كيز من لظيور
والحيوانات الموجودة بها، ولكن هذه

بقلم: محمد عصام علوش

الطيور تهجر تغريدها

جماعة الطيور هي هذه المصراع خرباً شديداً و سميت لأنها ليست تعرف نبي حسيها وحسب الحايها العلية وتطريدها تحيل، وتمحيت عنها حين رأتها بقلد القريان لمستبدل الذي هو أدنى نالدي هو خير.

كانت الشمس تضيئ على هذه الأصوات القبيحة فتملص وتصح، أما الفجر والورد والصلائم العلية فإنها مازالت تذكر ذلك الشبو العذب الصافي، والسعيد الأصليل وتسمى له أن يعود فحجم الكون ويعيد إليه انمعادة والسرور »

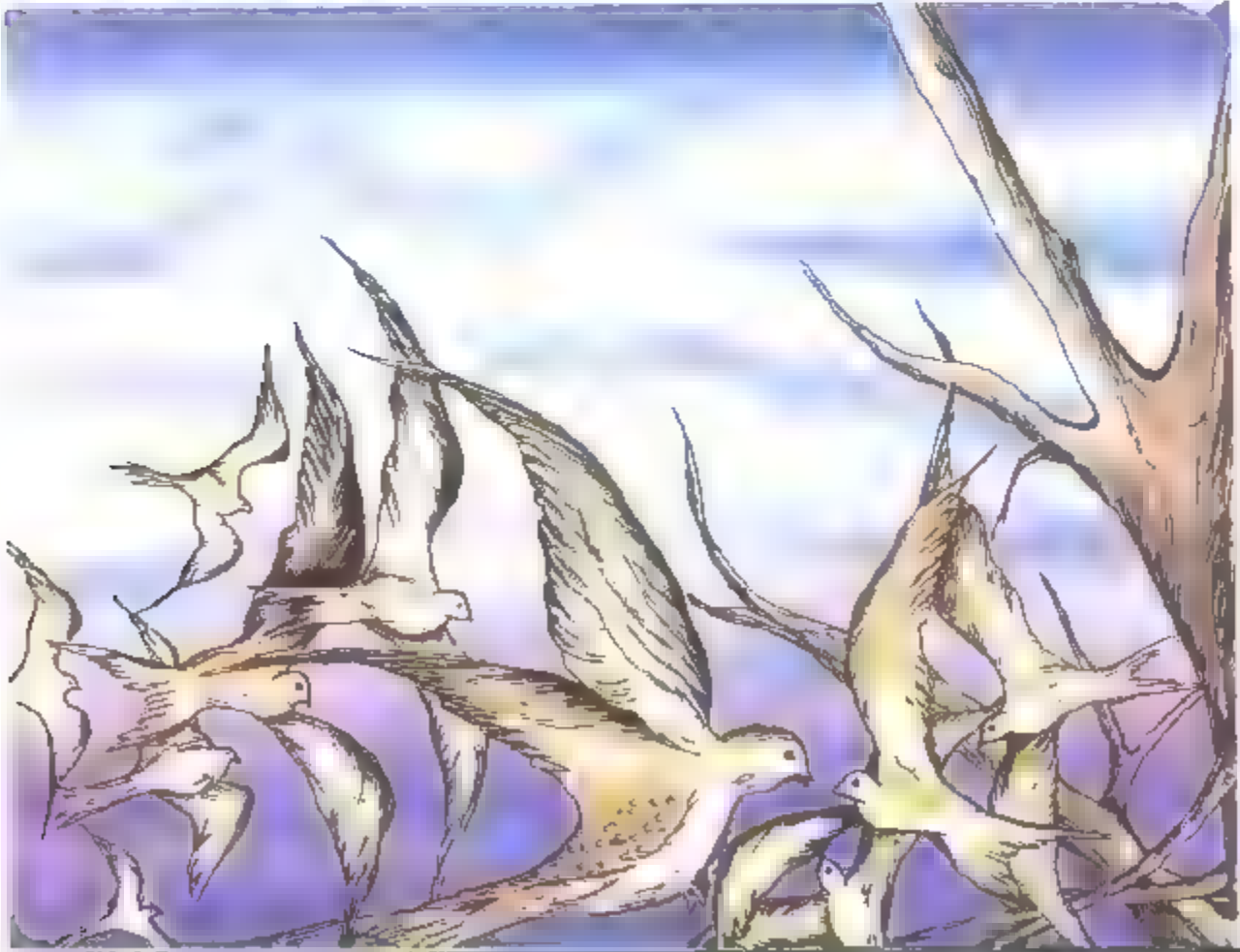
منها رأت في عبوها صديقاً محلصاً بأصحا أمينا، فركبت إليه وثقت بأفكاره وسلمته بعض مر خها بأحدها معه إلى أوكارده عموم تعليمها وسرف على دربيها، وبمدها يخبرانه وسجاريه في الحياة، رجعت المصراع إلى أوطانها، ماقامت الطيور حملاً لاستقبالها وعرفت الأمان أعدي الأبحان فرحة بقوم فراخها، وزاب المصراع أن تود المحبة بأجل منها أو بمثلها، فحاولت البعير فلم تستطع

وحاء شعوها فصاراً لا هو نسيق المرحان المشؤوم ولا هو تديم الطيور المصدف حزب

اللون، فبيحة الصوت صوتها يسمى نقيفاً، وكانت لا تكفي من محصول ولا تشبع من طعام، فكانت تسمى على تلك الطيور الضعيفة، فهدم عشاتها ونكسر بيصها، وذهب خسران أرضها وكانت الطيور يسعون على مسبقا وقهر عدوانها يكل ما أوتيت به من قوة، فكتبت المعركة حياً وتخمرها حيناً آخر واسمرت الحال على هذا الموال سوات عنة إلى أن فكرت القريان بحيلة لحيال بها على هذه الطيور فحاجب إليها معلنة صداقتها وافضة رأيه السلام فابتطل الحيلة على جماعة

في العادة طيور جميلة، رغبة الألوان، عذبة الأبحان، تطرب لتكون بغيرتها القبان، فبسن لبحر وبسبح لورد على صوتها البهية وسجوات الأنعام مع لسانها بسبه مسودة موسيقاها الرائعة وتسير بها إلى كل مكان

كانت هذه الطيور تعيش في حد وهناء، وأمن وصفاء، فبكهو وتمرح وتشبو عبقلة بين أغصان الأشجار، سعيدة بحريتها، قابعة بما أنعم الله عليهن من ألوان تنقاسمها مع سمعها، وغير معد عن هذه الطيور كانت تعيش في العادة غريان دميعة المنظر، سوداء





مناع الضماع

سيرة نوو سود احمد عبد العزيز

فدو شجرة حاري العرير لدي علي ر كل
شخص بمكة ر ياكل من ثمره شرط
سند انما

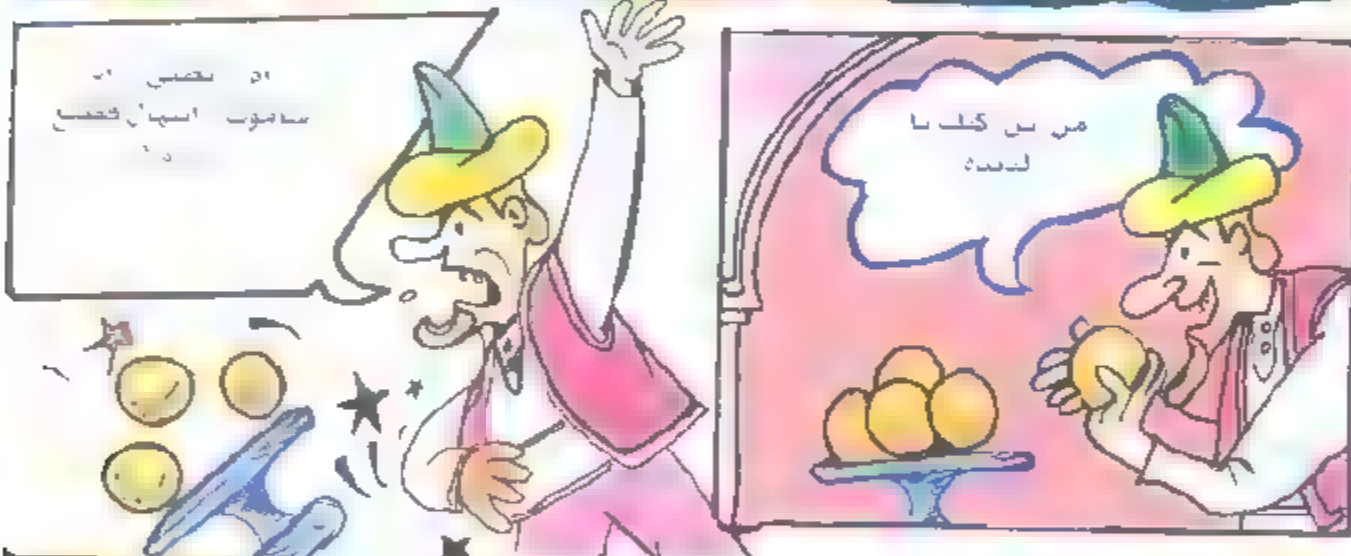
سدر حميدة ولدندو
ساكلها من دوس سند ان



يا مناع عيب عيبك الا تستاد حارك
في قصص لثمار

سكون عاقبت و حبة

استاد ر وادو
عالميا ل مناع



[illegible]

الإعلان في الصحافة
للإدراج ضمن الأقسام
الأولية خلال
الدورات الخمسة

الملك الناصر

بصليح رقيب عبد الوهاب المرصفي



ما به ليس لأحد أن يعرض
عليها النبعة العفيا مهما
أوتي من قوة ومن سلطان
إن هرعون روحها وقف
عاجزا بكن جبروتها وطعنها
أمام شموع إيمانها وتضاءل
مام إرادتها لواعبه قد كان
بمرص جسدها بالمصاريف
ويبقى فيه الناصر الحاد
رصة لعصه وأمعاب في
لنكبل لها بعد أن يأس من
معيار ما عجزها وبها
وكن كند لعذبة ليد
لنك لند سره به
لند لا يعرف بغيره ولا
بصحيح بعد
إله مرقد رائد سجنه الله
بفاني لأميرة بينه مرخم
لبقدمه لساء العالمين
هبمكن كل مهن ن تصن
التي هب وصن إليه هند المنة
لجونه أن هي لنداء
الإيمان وصمد أمام
مفرجات حد العصر لتجس
كله الله هي اللعب وكنهه
اليس كنوا هي النصف
هلا اقتدنا جمبع بهند
لرة لخالدة ونجن في
عصر أوج ما تكون فيه إلى
النسة نالمانحن وأوءاء
لله بسواء كنوا رجلا م
لساء رجم الله سبه
واسكنها قسح حياته •

بوامس

سبح صليح الإمام همد بالإمام

شورج

٢ سورة الحجر من رقم

٣ تاريخ نبذاية والنهاية لاس كنر

٤ لمر الإمام القرطبي

كاف مرأة فرعون تعدد في
لشمس فإذا انصرف عنها
أظنتها الملائكة بحاجتها
وكانت ترى بينا في الجنة
وهكذا كان إيمانها
وصمودها وشجاعتها صد
أمتى طائم عبيد برك على
صمحات التاريخ صوره بشد
لعب وتخير لمر صوره
قدمها لنا لقران الكريم
وهدي لخصائص صني لله
عليه وسلم لنؤكد لكر جين
مدى ما تمنع به المرأة في
طل الدين من حرية لعفيدة

وقتها حمصه وبعق
لسلم ثم راحت في شجاعه
لؤمن وصبر بباحث تتبع
الأمور المسجدة عن قرب لي
أن عانس لبحره في عصا
بني الله موسى عليه السلام
وبعبه على السحرة الذين
أنى بهم زوجها قد سلمه لله
رب العالمين همد ظهر
لعرعون إيمانها بها فأسد
مقيدها من نبيها ورجنيها
واقفا في الشمس ثم أمر
أن يلقي عليها صخرة
عظيمة قال ابن جرير

أجاني إيمان
ولميت
هن عرقون سبه
مرخم أنها روحه فرعون
لعه الله عليه أغنى أهل
الأرض وكثرهم كصرا والشي
وصفها رسول لله صني لله
عليه وسلم يانها أقص ساء
أهل لجنة حيث روى الإمام
أحمد (عن ابن عباس رضي
الله عنهما قال) خط رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ربعه خطوط وقال أتدرون
ما هاء قالوا لله ورسوله
اعلم فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم أفضل ساء
هل الحية خديجة بنت
خويث وفاطمة بنت محبت
ومريم بنت عمران وساة
بم مراحم امرأة فرعون
ومن هب عرف سبه بأسية
حيث أن القرون لكريم لم
بذكر لها سما وإنما اكتفى
بالقاء الضوء على قصتها
ومكانها قال تعالى في
كنانه لكريم وصوب لله
مثلا لدين مو مرة فرعون
إذا قاتل رب ابن لي عندك
لسا في لحة ونحني من
فرعون عمله ونحني من
المقوم لطائف (٢) فحين
ظهر بني الله موسى عنه
لسلام ولف مسامعها
أخبر لحدث لعظيم الذي
لزل مملكة زوجها الطاعية
لم يندفع أسية لدفاع
غوثاها نحو تاييد زوجها
ومساندته كعاده معظم
لنساء وانها صنعت بعصها

خروف البحر

تجمع خراف البحر في مجموعات مؤلفة من نحو عشرين فرد وذلك عندما يكون الصغار في المرحلة المتوسطة من العمر لكنها عادة تعيش وحيدة أو في عائلات صغيرة.

وهذا الحيوان البحري البسيط يقضي معظم يومه تحت الماء، حيث يبقى في كل مرة نحو ١٥ دقيقة ثم يخرج إلى السطح وبعد ذلك يعود إلى تحت الماء، وهو يمتص على الماء قليل الغوص على رؤوس رءوفه الخلفية. ولتغذي على النباتات البحرية كما أنها غر صخرة أو مؤذنة.



إنه ويلم ليس وهو رجل كس يعطي مدد حكمه في سجن بيسن، وكان يظن أنه في يادئ الأمر يخرقه ثم حصر عبر ناله أن يعمل بقوفا في شظية وأن يغرق في تقيوب حرما مندر من قش تكاس.

ووجد بيسن كهرشانه جاد تمصها ديو البحرية وعندما خرج من سجن كاسا مصفا بضع كرسى بي تطورت حديثا وأصبحت بأشكال مختلفة.

من اجتمع

أثره

تسني



فأمر اشقران

بولف طيور المرن الأميركية الأسوانية ٢٢٠ نوعا صغيرة الحجم نوعا ما، وذلك عادات متبوعة حب مع لونها ناعمة كمرطبة الأنواع المتاع هو الممران الحفصني لأنه يسي أعشاشا كبيرة من تطين بحرها شعة الشمس وحشها.

وعندما لا تكون حصار لأشجار وحدوها مسوخرة يمتصها لطائر عنه على غصنه السباح أو تحت رواقه المائل ولهذا العنق الطمعي شحوة تدخل الطائر عورها ويحصر لعائز مبرا حروبا ليصل إلى حجرة داخلية يصع فيها صبه.

أول مكوك

نصفه

أطلق أول مكوك فضائي في ١٢/٤/١٩٨١م باستخدام المركبة كولومبيا، وكانت تلك العملية جريسية ونأى عملية إطلاق المكوك كانت للمكوك الفضائي الذي طلق في ٢١/٤/١٩٨٣م.



1
دولة

لا أدري لماذا أصبح صاحبنا
البحيل كريما فجاء هذه الأيام!!

ابتسامة العيد

مساريو ورسوم عبد العزيز دراد

نحن فقراء يا روجتي
سندبح الديك يوم العيد اما له
للسحيل فهي من جل لحبر
حتى يكفوا السنتهم عا

ونت أراك بشفق عليه
وكان امه ارضعتك
ها ها ه

ارال بلسهم الحروف
السما و كان انا بطحب

بااع
بااع



لووا
لهد احصرب كش العيد... اضحوا
الباب بسرعة واخلو الطريق!!



الكذبة البيضاء نقص الوتر

السؤال ما حكم الكذبة البيضاء
الجواب

مريم محمد جاسم الكويت
الحبيب لقد كان جمل صحيحك
الذي صلى الله عليه وسلم التمس،
بل كنه التمس، فكان نهاية صحيحك
أن تبدو واجده. وكان يضحك منه
وهو يصحب منه من مثله ويستعرب
وقوعه ويستند الكذب في المراح
حرام، كالكذب في غيره، لقوله صلى
الله عليه وسلم: «لا يؤمن لعبد
الإيمان كله حتى يدرك الكذب من
خراجه، ويترك المراء، وإن كان
صادقاً، رواد أحمد، وقال النبي صلى
الله عليه وسلم: «إني لأمرح، ولا
أقول إلا حياء» رواد الطبراني في
الأوسط، وإسناده حسن.

نقص الوتر

السؤال ما حكم نقص الوتر

الجواب من صلى يومئذ لم يد له بعد ذلك ما يصلي صلاة الله عند نفسه
طريقان الطريقة الأولى أن يحسب شمس ما شاء ثم لا يوم بعد ذلك، وقد روي
جمهور الفقهاء واستندوا على عدم إيماره مرة أخرى بحديث لا وروى في نفسه
أخرجه ابن مري وقال حديث حسن وحديث، إنه صلى الله عليه وسلم كان يصلي
بعد الوتر ركعتين، أخرجه ابن ماجة لطريقه الثانية: أن يبدأ ثقله بركعه بشمس بها
ويروى ثم يصلي تسعاً ما شاء ثم يوم.



حتى تصلي الفتاة؟

السؤال متى ينبغي للمرأة أن
تصلي؟

جاءه لعمري لكويت
الجواب يحب على الفتاة
مسلمة أن تصلي وإن نودي سائر
المرافق والواجبات الأخرى، وإن
تترك المحرمات إذا بلغت سن
البلوغ وهو انتهاء حدج الصبر
في الإنصاف ليكون أهلاً
للتكاليف الشرعية
والبلوغ علامات طبيعية
ظاهرة، منها ما هو مشترك
بين الذكر والأنثى، ومنها ما
يخص ما أحدهما
ومن بين العلامات التي

يخص بالأنثى علامته، الحيض،
فإذا حاضت المرأة كان ذلك دليلاً
على بلوغها لحديث: «لا يصل
الله صلاة حائض إلا بحمض»
أخرجه أبو داود
وهناك علامات طبيعية أخرى
فصلها الفقهاء في كتبهم
وأما البلوغ بالنسبة، فإنه يكون
عند عدم وجود علامته من علامات
البلوغ قبل ذلك، وقد اختلف
الفقهاء في تحديد سن البلوغ
وجمهور الفقهاء، يرون أن البلوغ
بالنسبة يكون تمام خمس عشرة
سنة قمرية للذكر والأنثى.

سؤال



لماذا خلت سورة براءة من البسملة؟

السؤال من المعلوم ان كل سورة القرآن بكتيم مبدوءة بالبسملة فبماذا حب سورة براءة من لبسملة؟
تصديق رسول لاسود سورة حب الحمد لله
بحوب سورة براءة عطف ايدها عطف وتلائم آية وقيل منه وسبع وعشرون آية
 وبها أسماء منها سورة التوبة، لأن فيها لقوة على المؤمنين.
 وتسمى «الفاصلة» لأنه مزال يزل بها، ومنهم - منهم - حتى كادت ان لا تدع أحدا

وتسمى «البخوة» لأنها تبحت عن اسرار الخافين.
 وتسمى «المبشرة» والبشارة النجاة.
 وتسمى أيضا بأسماء أخرى كالمشقة، لكونها تفسح من النص أي تبتري منه
 والحربة، لكونها حرب الخافين
 والمثيرة، لكونها تثير سرهم
 والمثيرة، لكونها تثير سرهم
 وهي سورة منية
 وقد خفف العناء في مستحوط
 لبسملة من أولها ولا رجع هو، أنه كان

من شأن العرب إذا كان بينهم وبين قوم عهد، فإذا أرادوا نقضه كتبوا إليهم كتابا ولم يكتبوا فيه بسملة، فلما ركب «براءة» بنفص العهد الذي كان بين النبي صلى الله عليه وسلم والمشركون، معث بها النبي صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب فقرأها عليهم. ولم يسئل في ذلك على ما جرت به عادة العرب، وقد ورد عن ابن عباس قوله «سألت علي بن أبي طالب ثم لا تكتب في براءة» يسئل الله الرحمن الرحيم؟ فقال: لأن نسم الله الرحمن الرحيم أمنا، وبراءة نزلت بالسيف *

هل الشعر حرام؟

السؤال هل الشعر حرام؟ وكيف يكون لقوة لله منه؟
نور حسن السطحي الكوي
الحجاب الشعر: هو الكلام المقصود الموزون، على سبيل القصيدة والسجع هو أن يجعل للكلام خواصا كمواقي الشعر، من غير أن يكون موزونا، وليس في إباحة الشعر خلافا، وقد قاله الصحابة والعلماء
 والحاجة يدعو الله لمعرفة اللغة العربية والاستشهاد به في التفسير، وتعرف معاني كلام الله تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم، ويستدل به أيضا على نسب والتاريخ، وأيام الحروب، وقد قيل: الشعر ديوان العرب والشعر نوع من الكلام، وحسنه كحسن الكلام، وقبحه كقبحه، يعني أن الشعر ليس مكروها لذاته، وإنما بكروه لضعفاته

وقد سمع النبي صلى الله عليه وسلم لشعر، واستشده، وأمر به حسان بن ثابت، رضي الله عنه في هجاء المشركين وأنداد أصحابه بحضرة في الأسفار وضربها، وأتشد الخلفاء، وأتمة الصحابة، وقصلاء السلف، ولم يكره أحد منهم على إطلاقه
 وإنما أنكروا المذموم منه، وهو المحش وبحوه
 ولشعر يكون محرما إذا كان في لفظه ما لا محل، كوصف الخمر وهجاء مسلم، أو مجاوزة الحد، والكذب في الشعر، بحيث لا يمكن حمله على المبالغة، أو التشب بامرأة معينة أو لا محل للشاعن، أو كان مما نفال على الملاحى.
 وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم فصيح المصحاء، وبلغ البلغاء، وقد أوصي جوامع

الكنم، ولكنه صلى الله عليه وسلم حجب عنه الشعر، فلا تدخل التشبيه على الناس، فخطئ بعضهم أنه صلى الله عليه وسلم قوي على الأمر بما في طبعه من القوة على الشعر قال الله تعالى (وما علمناه الشعر وما ينبغي له إن هو إلا ذكر وقرآن مبين) يس: ٦٩ *



الشيخ بن صالح الكبير

وصوءد وانت تتهمني باني لا احسنه
واتني لا اعرف كيف اتوصا وانا ارد
عليك بانك انت لذي لا توصا كما
احسنه وحين يسمع الرجل ذلك
يستدخل بيما فتستعرض امامه
وتوصا وصوءا كاملا صحيحا ولا بد
انه سينبه الى خطئه
وحدث ما توقعه لسفيقان الطنان
وابتسه الرجل الى خطئه، بارك الله
فكما بل انا الذي لا يحسن الوصوء
رجع الى الماء وأعاد وصوءه من جديد
مستفيدا من كلام الحسن والحسين، وهكذا
يا اصديقي لا بد حين تقدم النصيحة ان
تقدمها في ورق واد ورقه ويسوي مناسب
حتى يقلها الآخرون وتجد طريقها
متموجا الى القلوب والعقول

كان الحسن والحسين ابني هاشمه
البرهراء والإمام علي بن أبي طالب
رضي الله عنهم
ذهبوا ذات يوم إلى مكان الوصوء
فوجدوا شيخا كبيرا لا يحسن الوصوء
لا يتم غسل عضلاته سلكا جيد
تساورا في الأمر، وفكرا في تقديم
نصيحة لهذا الشيخ لكبير حتى
يحسن وصوءه وسلمه، ولكن كيف
ينصحانه؟ فريما يشعر بالصيق
وتخرج ذا كلمة حدهما ونصحه
وقد لا يعيا نصيحة من أولاد في سن
صغير
وخير وصل إلى فكرة طيبة، قال
أحدهما للأخر
هيا نتحدث في صوت عال كأن بيننا
حلقاً حول الوصوء وكيف نم

- تعلم من النمل أصول الكسب
- تعلم من الأسد الشجاعة
- تعلم من الحمار الصبر
- تعلم من النحلة العمل المتواصل
- تعلم من الزهر الشائبة
- تعلم من الحمام الودعة

حرمه ترى فيها نصبت شي
عمدته

لغتنا العربية

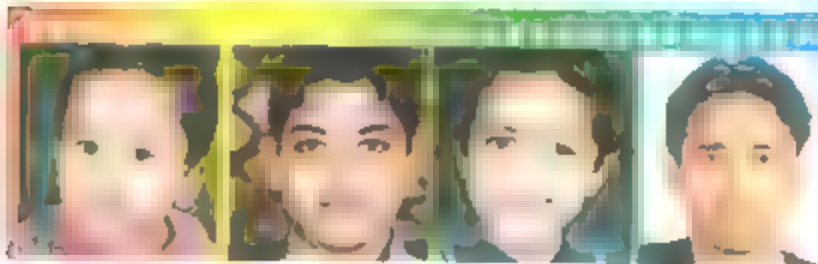
سأتركها هي لتحدث عن نفسها
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته
دعوني أعرفكم بنفسني

يا لغة العربية لغتنا ايها المسنم لغة القرآن الكريم

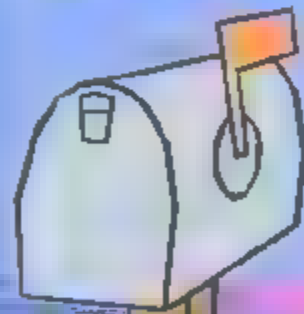
لقد رفع الله عز وجل مكانه العظيم بي، وشرفني إذ ذكرني في
الكتاب مزارا، فقال جل جلاله، (إذ أنزلناه قرآنا عربيا وقال: (يلسن عربي ميمن)
وأنا أيضا لغة أهل الجنة، جعلك الله من أهلها وقد بسعوني لغة الضاد، حد
حروفي لهجاليه، بعلك نسال لدا؟

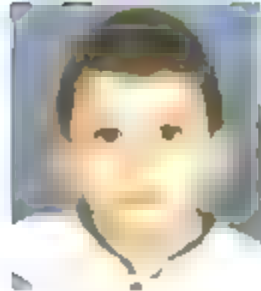
لأنه لا يوجد في لغة عربي وهو أيضا يتوسط حروفي
وأخير أريد أن أقول، إن اللغات تشيع وتهم وتضعف وربما اندثرت وماتت
وطواها للنسيان، أما لغتنا فهي ربيع دائم وشباب مبدع، لأن الله قد حمطها
بالقرآن الكريم المنزل بها (وذا نحن نركب الذكر وإن له لحافظون) *

على محمود و صا



سامية البرهان





بن عبد الرحمن بن عبد الله



السيدة بنت ربيعة بنت ربيعة

أم المؤمنين ذات الهجرتين

السيدة سودة بنت ربيعة بن قيس بن عبد شمس القرشية العامرية، هاجرت إلى الحبشة مع زوجها السكران بن عمرو فلما مات زوجها في الحبشة أشرع من أم عبد الله صلت إلى بيت أبيها في مكة.

وكانت السيدة خديجة بنت خويلد رهوانا لله عليها الروجة الأولى لرسول الله صلى الله عليه وسلم، قد توفيت في مكة بكرمة عن بانيها زينب وأم كلثوم، ورافقه، وفاطمة فعرّضت السيدة خولة بنت حكيم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الزواج بالسيدة سودة لترعى سائله وسهر عن شانه فقبل وبذلك صارت السيدة سودة بنت ربيعة ثاني زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وعندما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة تبعته السيدة سودة بنت ربيعة ولقيت بذلك ذوات الهجرتين، وعندما بنى المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة، بنى بجانبه حجرات لإحداهما السيدة سودة بنت ربيعة، والثانية للسيدة عائشة بنت أبي بكر الصديق، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد عليها قبل هجرته من مكة ولم تكن لصديقة رغب إليه بعد.

وقد عرفت السيدة سودة بنت ربيعة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم سيرة عمه، فقضتها في الصلاة والتمس والإحسان إلى العباد.

السيدة بنت ربيعة بنت ربيعة

٢ سؤال المدرس التلميذ:
لماذا لم نحضر إلى المدرسة
أمن اجاب التلميذ كتب
مريضاً قال المدرس ولكن
رايتك زائماً مراجعة قال
التلميذ: كنت ذاهباً
لاستدعاء الطبيب *
عبد الله بن عبد الله

ابتناسات

دسمي لأن عمل تخيير يصعب
نوبة د سمع عن اسمي
عني تشيك
٢ سأل القاضي الشاهد
القوم م اسمك، قال خلة
قال: أتكذب من أولها

١ قدم أحمد الأثرياء
الحلاء من جملة حريمه
سرعاً كبير سيك ويكن من
دون يوقع عنها طلب اليه
مندوب لجمعية أن يوقع على
الشيك حتى يتمكن من
صرقه، أجاب الثري البحيح
اسف جداً لا يمكن أن أوقع

يا مسلم... يا عربي..

لا تنس دماء إخوانك في
حرب ٤٨ وحرب ٤٦ وحرب
٩٧ وحرب ٧٣ التي تسفروا
فيها حين تمسكنا بالله أكبر
وتمت الهاتمون بها يا
مسلم... يا مسلم اللهم
بخشني إيمانك بالإسلام

وبحلول إيمانك عني

يا مسلم يا مسلم

إن هذا جانب شهيد وإن

عندما قد عرفت

دماء لشهداء تادمك

بشم لنا

والمسجد الأقصى يمدك

حزني

أرض فلسطين تناديك لا

تتركني

كن الزملاء - كل يتنم بصرح

في وجهك

يا أد يا ابن الإسلام؟

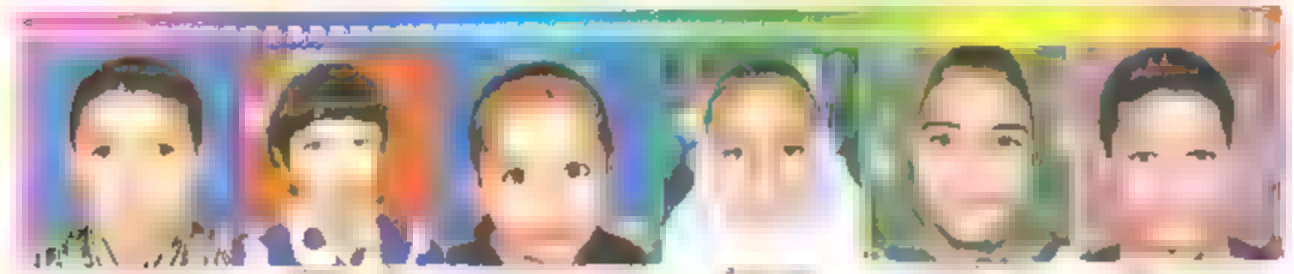
يا مسلم يا مسلم

نيل لعمري؟

١ أكبر سقوط بحري في
لعالم تمكك دولة صغيرة في
غرب أفريقيا وبلغ ٢١٠
سنة

٢ أن هناك ٩ عرود من شعرات
النبي ﷺ حقت أهد لها من
دون قبل

٣ من سم كعقوب لذي يسمى
الارملة السوداء أقوى من
سم ثعبان الكوبر يا عرب *



قوة الملاحظة

هذا الرسم لشخصية تراثية قديمة...
انظر إلى الرسم جيداً، يوجد شيء غير
معقول... حاول اكتشافه.

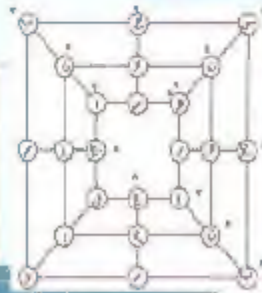


لون



الفوارق:

يختلف الرسمان
بأربعة مقارقات، فهل
تستطيع العثور عليها
وتحديدها حسب
أماكنها.



ملاحظة: ٧. الخط القصير المحمر في منتصف
الجانب الأيمن العلوي الأيسر ثلاثي: ٨. أضيفت
نصف دائرة داخل الدوائر الأيسر في
السيارة: ٩. أضيفت دائرة صغيرة في وسط الدوائر
المثلث في مؤخرة السيارة: ١٠. القسم الأسود في
مؤخرة السيارة زاد عرضاً.
شبكة المعلومات: انظر الرسم الفرق.

الرسم الغريب: ١. أضيفت قبة في أعلى الوسط: ٢.
أضيف امتداد للخط القصير الممتد تحت القبة التي في
أعلى الوسط إلى الجانب الأيمن: ٣. أزل السائق اليمنى
تلاشت: ٤. القصة الحاملة لعلامة السير زادت طولاً: ٥.
أضيفت دائرة صغيرة في وسط عتود السيارة: ٦. عصب
الفرقة الحاصلة التي تملأ الجناح الأمامي الأيسر زادت

إجابات
العدد السابق

مسابقة العدد

العدد ٣٠٧
ذو الحجة
١٤٢٢ هـ

قيمة الجوائز مائة دينار لعشرة فائزين

قسمة مسابقة العدد ٣٠٧

ابحث عن الإجابات داخل العدد

الاسم :

المنوان :

تُرسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب. ٢٣٦١٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٠٧)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر صفر ١٤٢٣ هـ.

يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل يكتبون حل المسابقة فقط

١. يوم القنوية يوم له ارتباط وثيق بمناسبة الحج وهذا اليوم يكون في:

- اليوم العاشر من شهر ذي الحجة.
- اليوم الثامن من شهر ذي الحجة.
- اليوم التاسع من شهر ذي الحجة.

٢. المزدلفة مكان خارج مدينة مكة المكرمة... يقع بين:

■ منى وعرفات. ■ الطائف ومنى. ■ مكة والمدينة.

٣. (قزح) مكان يقع أول المزدلفة ويطلق على هذا المكان اسم آخر هو:

■ الكوش. ■ المشعر الحرام. ■ جبل الرحمة.

٤. (أسية بنت مزاحم) أفضل نساء أهل الجنة، وهذه السيدة الكريمة هي زوجة:

■ موسى عليه السلام. ■ هرون عليه السلام. ■ هارون عليه السلام.

٥. غزوة الأحزاب إحدى غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم، وقد جرت هذه الغزوة سنة:

■ ٥ هجري. ■ ٦ هجري. ■ ٣ هجري.

٣. مالك بن أنس.

٢. عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

٥. ١٩٠٨ م (بدلاً من ١٩١٠ م).

١. المدينة المنورة.

٤. الصين.

حل
مسابقة
العدد ٣٠٤

أسماء
الفائزين
في
مسابقة
العدد ٣٠٤

٦. إبراهيم الزكاف

طريق محمد بركاش، رقم ١٧، طنجة، المغرب.

٧. فوزية تاج محمد علي طريب

مكة المكرمة، ص.ب. ٥٩٦٠.

٨. إيمان جمال علي حافظ

مقهية، مركز منية النصر، قرية البحيلات، مصر.

٩. رشيدة أحمد كويري

لغة الخلوة، رقم ٧، لاكار، الشماعية، الرمز

البريدي ٤١٠٥ - إقليم أسفي، المغرب.

١٠. نالة أحمد

السالمية، ش. الخيرة، الكويت.

١. حنان عبده السيد علي

الدميين، هاكوس شرقية، مصر.

٢. إبراهيم محمد القصري

الحديدة، ص.ب. ٢٨٨٥، اليمن.

٣. سعيد بن إبراهيم بن يحيى المشكيلي

مزوين، ص.ب. ٦٨٩، الرمز البريدي: ٦١١، سلطنة

عمان.

٤. ناصر جابر الصالح

الزرقاء، ص.ب. ١٢١٨، الرمز البريدي: ١٣١٦، الأردن.

٥. محمد محمد عبد الله النهوس

الجهراء، ص.ب. ٦٠٨، الكويت.



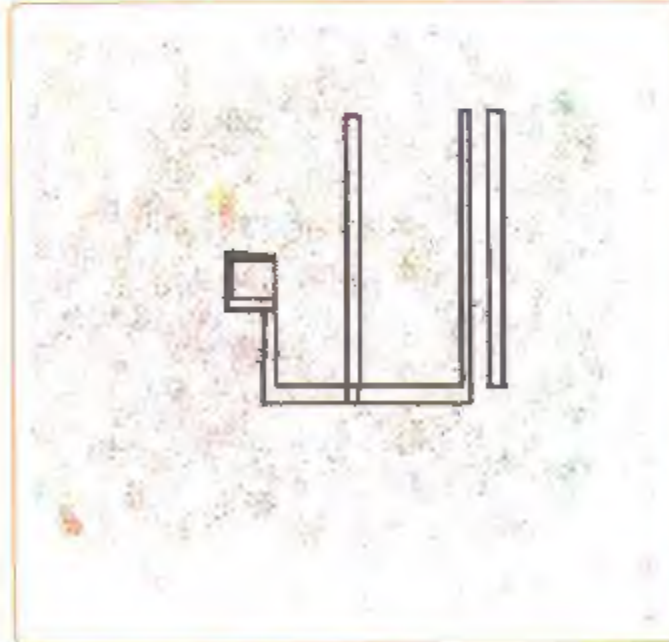
الرسم هو ايتني

اصدقائي الاحبة

رسوماتكم الجميلة اضافت الى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً
بالفن الهادي الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفتاتين
واعدين .. ما زلنا بانتظار جديسكم. وإلى لقاء...



اماني مصطفى - مصر



ريم مسعد علام - مصر



نور وسماء - مصر

نحوري معزى - المغرب

وليمة العيد

ديار

رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد

